



TUTORIAL PARA ELABORAÇÃO DE E-BOOKS



Caros alunos,

Esse ebook é um pdf interativo. Para conseguir acessar todos os seus recursos, é recomendada a utilização do programa Adobe Reader 11.

Caso não tenha o programa instalado em seu computador, segue o link para download:

<http://get.adobe.com/br/reader/>

Para conseguir acessar os outros materiais como vídeos e sites, é necessário também a conexão com a internet.

O menu interativo leva-os aos diversos capítulos desse ebook, enquanto as setas laterais podem lhe redirecionar ao índice ou às páginas anteriores e posteriores.

Nesse *pdf*, o professor da disciplina, através de textos [REDACTED] tece comentários, disponibiliza links, vídeos e outros materiais que complementarão o seu estudo.

Para acessar esse material e utilizar o arquivo de maneira completa, explore seus elementos, clicando em botões como flechas, linhas, caixas de texto, círculos, palavras em destaque e descubra, através dessa interação, que o conhecimento está disponível nas mais diversas ferramentas.

Boa leitura!

SUMÁRIO

1 APRESENTAÇÃO

1.1 ATRIBUIÇÕES

Não é necessário que o professor possua qualquer conhecimento técnico necessário à produção de e-books. A ele caberá a elaboração do texto e a indicação dos recursos interativos (conforme item 6).

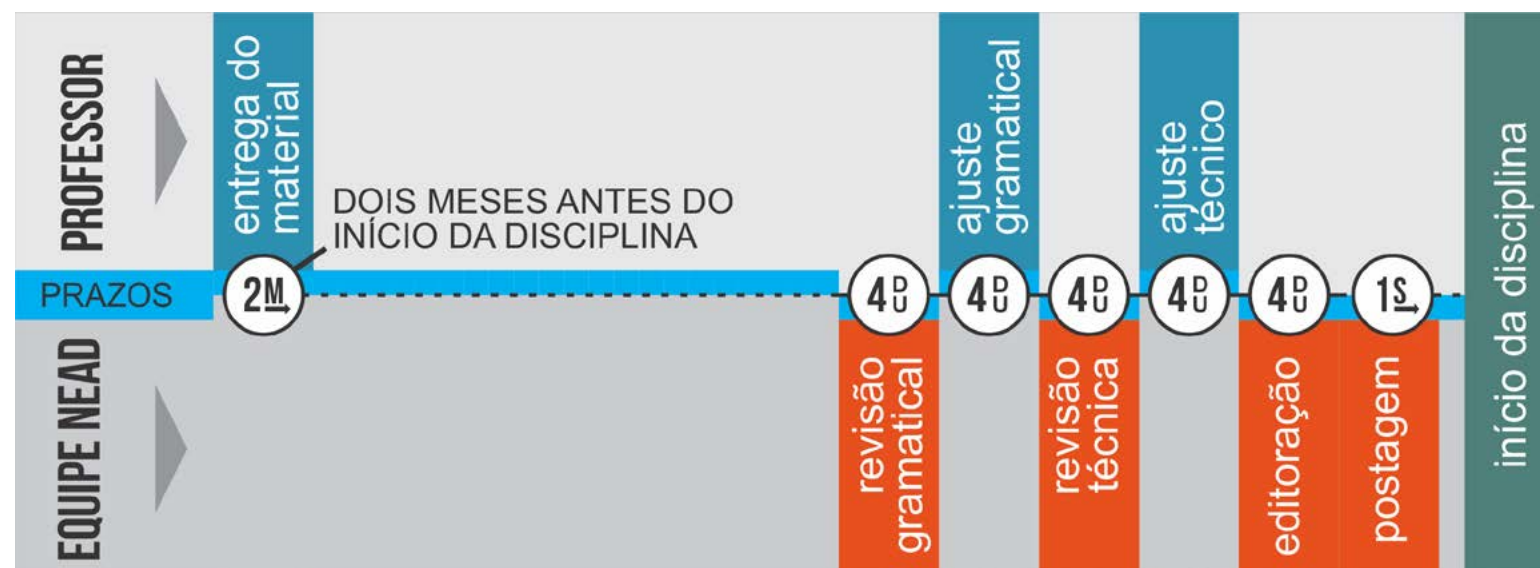
1.2 REQUISITOS

São requisitos para aceitação do material:

- A quantia mínima de 20 e máxima de 35 páginas de texto (Arial 12; entrelinha 1,5)
- A indicação de, no mínimo, cinco recursos interativos;
- A adequação do material às orientações contidas nesse tutorial.

Para que seja considerado um e-book com possibilidade de ISBN, exige-se no mínimo trinta (30) páginas.

1.3 TRÂMITES E PRAZOS



2 ESTRUTURA PADRÃO DO E-BOOK INTERATIVO

Estrutura	Atribuições do professor
a. Capa;	Informar título do e-book e autor(es).
b. Página de orientação;	Nenhuma (padrão).
c. Expediente;	
d. Sumário interativo;	Informar capítulos relacionados.
e. Apresentação;	Redigir, indicando o emprego dos recursos interativos.
f. Capítulos;	
g. Considerações finais;	
h. Referências bibliográficas.	Informar bibliografia utilizada.

Atenção: Os recursos disponíveis são apresentados no ítem 3 e a forma de indicá-los é apresentada no ítem 6.

3 RECURSOS DISPONÍVEIS

3.1 BOX SIMPLES COM LINK

Para acomodar links e poucas informações (até duas linhas):

Vídeo: Nome do vídeo

3.2 BOX COMPOSTO COM LINK

Para acomodar links e muitas informações (preferencialmente, até seis linhas):

Para saber mais sobre lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Maecenas sapien nulla, eleifend vulputate elit ac, laoreet faucibus lectus. Ut eu lectus at lorem eleifend varius ut quis nisl. Aenean vestibulum orci eu purus volutpat blandit.

Vídeo: Nome do vídeo

3.3 BOX POP UP

Para adendos ao parágrafo, vem na forma de um botão de alerta. É importante que o texto contido no box explique a qual trecho do parágrafo a nota faz referênica.

Vale lembrar que:

- Não criamos links a partir de palavras no texto;
- Não utilizamos notas de rodapé;
- As caixas do tipo pop up não devem receber links, apenas texto.

3.4 BOX COM VÁRIOS LINK

Para saber mais sobre lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Maecenas sapien nulla, eleifend vulputate elit ac, laoreet faucibus lectus.

Vídeo: Nome do vídeo

Artigo: Nome do artigo

Site: Nome do site

Para saber mais sobre lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Maecenas sapien nulla, eleifend vulputate elit ac, laoreet faucibus lectus.

1

2

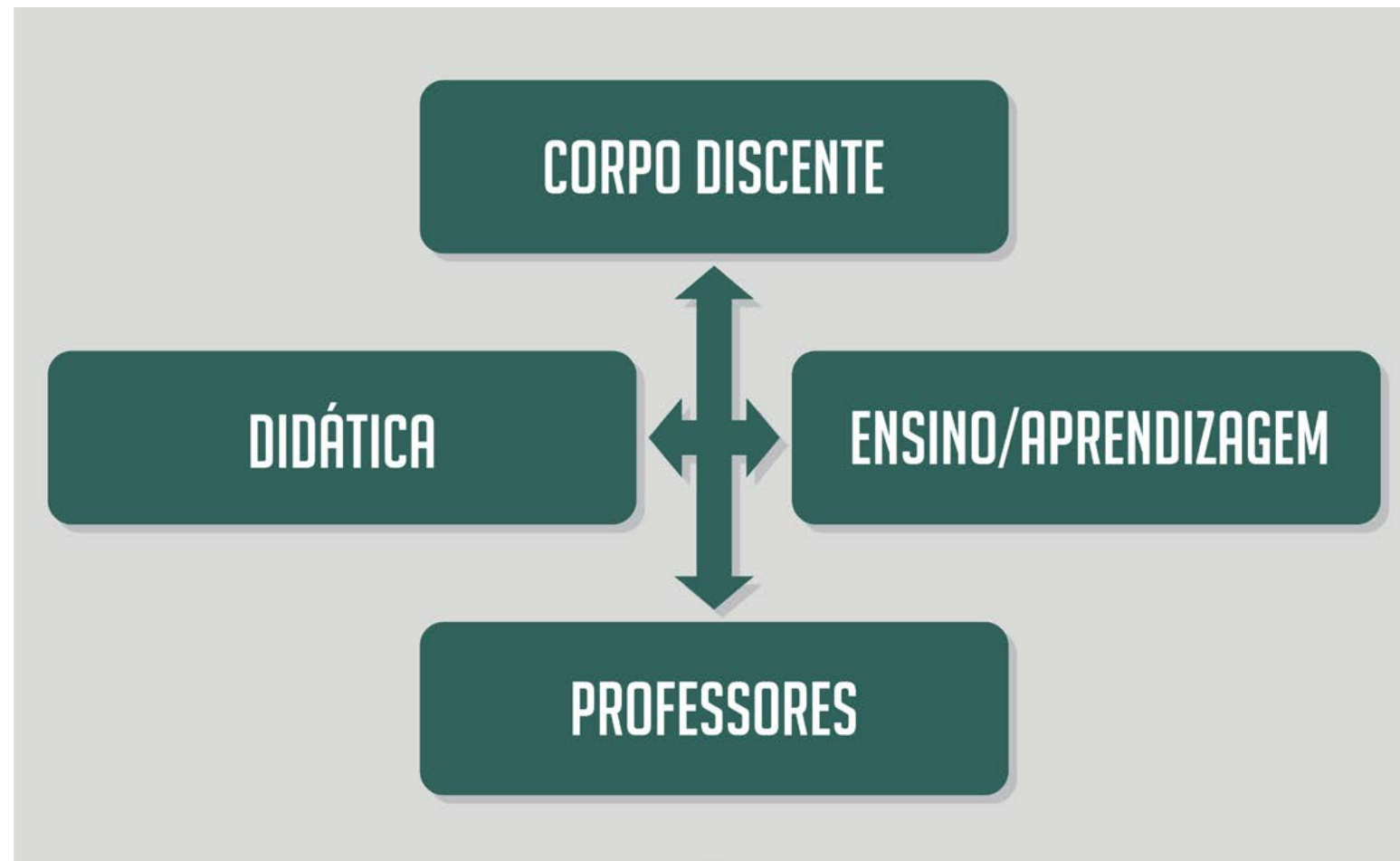
3

3.5 IMAGEM RETRÁTIL

Nota: é importante informar os direitos de uso das imagens usadas no material.

3.6 DIAGRAMAS, QUADROS E TABELAS

Serão redesenhados pelo designer, de acordo com o projeto do material:



Elaborado por Sheila F. Quadros.

3.7 ÁUDIOS

O arquivo de áudio pode ser incorporado ao documento, desde que seja uma gravação do próprio autor, que possua licença de utilização ou que esteja em domínio público.

 Audio 1 (clique para iniciar)

3.8 CAMPOS DE ANOTAÇÃO

Indicado para materiais muito densos, permite que o aluno faça e salve notas. Eles podem ser disponibilizados em todas as páginas do e-book que contenham conteúdo.

NOTAS

3.9 OUTROS RECURSOS

Atividades - questões de múltipla escolha e gabarito interativos (consulte a equipe de design).

Objetos multiestado - permitem a criação de galerias e de recursos explicativos variados, contudo, rodam apenas no formato SWF.

GIF animado - pode ser incorporado, desde que tenha relação com o conteúdo.

Vídeo incorporado (não recomendado) - o vídeo poderá ser incorporado ao PDF, desde que, somados a todos os anexos, não exceda 5 MB. Recomenda-se, quando possível, o uso de links para sites de vídeo, como o YouTube.

Arquivo anexado (não recomendado) - arquivos podem ser anexados, contudo, não devem exceder 5 MB, somados a todos os anexos.

4 RECURSOS INDISPONÍVEIS

Não são recursos possíveis ou não são indicados:

4.1 HYPERLINK NO CORPO DO TEXTO

Apesar de recorrentes em materiais interativos, não trabalhamos com hyperlinks no corpo de texto. Sempre que o professor quiser indicar um link, deverá fazê-lo por meio de box com botão. Materiais que indicarem links dessa maneira serão rejeitados na avaliação técnica.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Mauris pretium purus ut tincidunt tincidunt. [Aliquam vitae lacus](#) et erat porta ultrices at eget urna. Nulla euismod consequat placerat. Cras imperdiet fringilla auctor.

4.2 NOTAS DE RODAPÉ

O padrão de e-books utilizado pelo NEAD não admite o uso de notas de rodapé. Os *boxes pop up* podem cumprir a mesma função que as notas de rodapé.

4.3 OUTROS

Qualquer recurso que não seja compatível com o formato PDF interativo.

5 ORIENTAÇÕES

- O arquivo deve ser enviado em formato DOC, RTF ou ODT, com até 35 páginas.
- O arquivo não deve conter nenhum tipo de formatação especial, cor ou informação visual que não seja essencial ao conteúdo.
- Imagens devem ser solicitadas ou enviadas separadamente, no formato JPG ou PNG. Em caso de envio em outro formato, o designer deverá ser consultado. A resolução mínima recomendada é de 1000 pixels na maior dimensão (p. ex.: 1000 x 600 px).
- Verifique os direitos autorais de qualquer material antes de incorporá-lo ao e-book. A indicação deve ser feita junto à indicação da imagem.
- Não incorpore imagens ao documento, indique o uso fazendo menção ao nome do arquivo.
- Os títulos devem ser apresentados em numeração progressiva, conforme o modelo abaixo:

Seção Primária	Seção Secundária	Seção Terciária	Seção Quaternária
1	1.1	1.1.1	1.1.1.1

A numeração servirá apenas para que o designer possa compreender a relação entre os títulos na elaboração dos estilos de caractere, portanto, poderá ser excluída do material final.

- O material enviado deverá informar, em sua primeira página, o nome do e-book e o nome do autor.
- Encorajamos os professores a utilizar recursos visuais e/ou interativos, como: áudios, vídeos, links, fotos, quadros*, boxes*, ilustrações*, fotomontagens* e infográficos*.

*podem ser elaborados e produzidos pelo designer, com a orientação do professor.

Nota: ilustrações, fotomontagens e infográficos demandam tempo para ser produzidos, portanto, o material que necessitar desses recursos deverá ser entregue com antecedência e o designer deverá ser consultado quanto a possibilidade de produção.

- Planeje a distribuição dos links ao longo do material, de forma que a leitura não seja constantemente interrompida, e planeje a inserção de recursos visuais para que o material não se torne enfadonho.
- Evite o excesso de quadros e, de preferência, consulte o designer para elaborá-los, de modo que a informação fique melhor acomodada na página.
- Não utilize notas de rodapé.
- Não faça menção aos links ou os insira dentro do texto. Os links serão apresentados na forma de botão, elaborados pelo designer.
- Não insira imagens desnecessárias, elementos decorativos e afins.
- Não utilize a caixa de revisão (comentários) do editor de texto.
- No corpo do texto, evite parágrafos muito curtos (com menos de 4 linhas). Caso deseje adotar uma linguagem mais dinâmica, recorra ao auxílio dos boxes de texto.
- Evite links para download direto. Caso não haja outra alternativa, informe ao aluno que o download será feito automaticamente.
- Nas *Referências* devem constar apenas materiais mencionados no texto.
- Verifique e informe a licença dos recursos utilizados. Muitos dos materiais disponíveis na internet têm seus direitos autorais reservados e não poderão ser utilizados.

6 INDICAÇÃO DOS RECURSOS E MODELO

6.1 INDICAÇÃO DOS RECURSOS

Deve-se usar colchetes abertos [[e o nome do recurso em caixa alta, para indicá-lo, e colchetes fechados]] para indicar onde termina. Também há exemplos no modelo enviado em anexo (modelo.rtf)

Exemplo de imagem (foto, ilustração etc.):

```
IMAGEM> [[imagem01.png LICENÇA> CREATIVE COMMONS: CC-BY-SA]]
```

Exemplo de box:

```
BOX> [[Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Morbi orci mauris, pellentesque in volutpat aliquam, iaculis ut enim.]]
```

Exemplo de box com botão web:

```
BOX> [[Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Morbi orci mauris, pellentesque in volutpat aliquam, iaculis ut enim. LINK> http://www.loremipsumdolorsit.com/amet]]
```

Exemplo de box com botão vídeo:

```
BOX> [[Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Morbi orci mauris, pellentesque in volutpat aliquam, iaculis ut enim. LINK> http://www.youtube.com/watch?v=amet]]
```

Exemplo de box pop-up:

```
POP-UP> [[Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Morbi orci mauris, pellentesque in volutpat aliquam, iaculis ut enim.]]
```

Exemplo de box com imagem:

```
BOX> [[Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Morbi orci mauris, pellentesque in volutpat aliquam, IMAGEM> imagem01.png LICENÇA> CREATIVE COMMONS: CC-BY-SA]]
```

6.2 MODELO

Para fazer *download* no modelo, clique com o botão direito no ícone ao lado e selecione a opção *salvar arquivo incorporado em disco*.

