Profª. Vanessa Elisabete Raue Rodrigues

EDUCAÇÃO E DIVERSIDADE CULTURAL

UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE DO PARANÁ
NÚCLEO DE EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA
CURSOS ABERTOS DE FORMAÇÃO CONTINUADA - MOOC'S

CAROS ALUNOS

Esse ebook é um pdf interativo. Para conseguir acessar todos os seus recursos, é recomendada a utilização do programa Adobe Reader 11.

Caso não tenha o programa instalado em seu computador, segue o link para download:

http://get.adobe.com/br/reader/

Para conseguir acessar os outros materiais como vídeos e sites, é necessário também a conexão com a internet.

Para acessar esse material e utilizar o arquivo de maneira completa, explore seus elementos, clicando em botões como flechas, linhas, caixas de texto, círculos, palavras em destaque e descubra, através dessa interação, que o conhecimento está disponível nas mais diversas ferramentas.

Olá pessoal,

Sejam todos(as) bem vindos(as) ao Curso de Educação e Diversidade Cultural.

Estamos iniciando nossos cursos Livres de Curta Duração denominados MOOC's. Primeiramente precisamos esclarecer o que são MOOC's. Os Massive Online Open Courses (MOOC's) são um tipo de curso livre através da web que visa oferecer a um grande número de alunos advindos da comunidade em geral a oportunidade de ampliar seus conhecimentos. Os interessados podem se inscrever para acompanhar todo o curso, efetivamente concluindo-o, e buscando conhecer mais sobre o tema apresentado. A grande diferença é que o processo educativo está centrado nos estudantes, que aprendem e ensinam em contribuição à produção.

Todos os cursos ofertados como MOOC's através da UAB/ UNICENTRO, foram elaborados por Docentes de diversos Departamentos da UNICENTRO. Desta forma, nossos cursos serão certificados pela UNICENTRO e visam contribuir para o aperfeiçoamento de indivíduos

que atuam em diversas áreas do conhecimento através do AVA MOODLE, com cursos livres de curta duração.

Os MOOC´s terão carga horária totalmente a distância, não teremos encontros presenciais.

A metodologia de trabalho dos MOOC´s está concentrada na figura do(a) aluno(a), ou seja, os docentes propuseram, prepararam e configuraram os cursos, e cabará a cada aluno(a) organizar seu tempo, sua dinâmica de estudos e sua disciplina a fim de utilizar todos os recursos, estudar todos os materiais disponibiliados e executar as atividades propostas.

A Coordenação dos MOOC´s coloca-se a disposição de todos(as) e desejamos um excelente curso a todos(as)!

Coordenadora Geral

Professora Maria Aparecida Crissi Knupel

Coordenadora adjunta

Professora Michele Tupich Barbosa

TEMA 1

TEMA 2

TEMA 3

TEMA 4

APRESENTAÇÃO

Olá Pessoal!

Sejam bem vindos! Sou Vanessa Rodrigues, professora do curso de Pedagogia da UNICENTRO. Neste curso, trabalharemos com o tema da Educação e Diversidade Cultural e temos como objetivo analisar a educação frente à diversidade presente no espaço escolar, observando suas especificidades interétnicas, de gênero, deficiências, crianças, jovens e adultos, abarcando também a inerência dos movimentos e classes sociais e dinâmicas culturais. Espero contribuir para sua formação e reflexão quanto à participação como docente, com vistas à construção uma sociedade mais justa.

Para isso,dividiremos nosso tema em quatro temas onde trataremos dos conceitos presentes na abordagem da diversidade cultural no contexto escolar com apontamentos sobre cultura, identidade, diferença, multiculturalismo e alteridade. Num segundo momento, adentraremos nos conceitos de movimentos sociais e as questões educacionais, relacionando as inerências na educação do campo e nas práticas pedagógicas referentes às discussões de gênero.

TEMA 1

TEMA 2

TEMA 3

TEMA 4

Numa terceira etapa, levaremos em frente os estudos, observando os aspectos históricos, culturais, políticos, sociais e econômicos dos índios e afrodescendentes. E por fim, discutiremos aspectos relacionados à trajetórias de políticas públicas referente deficiência e a questão da infância. Desejo, a todos e todas, ótimos momentos de aprendizagem e lembro que suas dúvidas podem ser esclarecidas, a qualquer momento, pelo Fórum Tira-Dúvidas.

Profª. Vanessa Elisabete Raue Rodrigues

TEMA 1

TEMA 2

TEMA 3

TEMA 4

1. A DIVERSIDADE CULTURAL NO CONTEXTO ESCOLAR

Nesta etapa, analisaremos os conceitos de cultura, igualdade, diferença e multiculturalismo para a compreensão da diversidade cultural no espaço escolar. Neste contexto, também serão propostos estudos referentes à identidade e alteridade na Educação.

Compreender quem sou e a relação com o outro é muito importante. Nossas relações e identificações são características da cultura construída historicamente pela humanidade. O conceito de identidade cultural, portanto é a instauração de uma consciência histórica. Sua dimensão é mutável e transforma-se com o tempo, e nos conflitos com as diferenças se constrói significados. Esta condição de dar significado ao outro, nos remete à compreensão de conviver com o outro, muitas vezes diferente do que eu.

Para ampliarmos nossos conhecimentos, utilizaremos o vídeo da escritora Chimamanda Adichie que aborda o perigo da história única, o texto "A produção social da identidade e da diferença" de Tomaz Tadeu da Silva e o texto "A diversidade cultural como princípio educativo" de Natalino Neves da Silva.

Depois de estudarem estes três materiais disponíveis, participem do Fórum Dirigido, disponível na plataforma Moodle. Acesse-o, logo e

TEMA 1

TEMA 2

TEMA 3

TEMA 4

responda ao questionamento proposto. Esta atividade deverá ser realizada compreendendo os critérios de argumentação teórica, utilizando possíveis elementos práticos, seja para exemplificar ou propor intervenções possíveis no espaço educativo. Vocês deverão fazer uma argumentação como resposta e outra como interação com o colega. As duas atividades serão consideradas na avaliação, não sendo possível parcialidade. Não esqueça, você deve se posicionar nas suas interações. Bons estudos!

Os links dos materiais citados anteriormente são disponibilizados abaixo, juntamente com uma breve explicação sobre cada um.

O vídeo apresenta uma palestra ministrada em 2009, pela escritora Chimamanda Ngnozi Adichie numa Conferência realizada pela organização não governamental TED - Tecnology, Entertainment and

TEMA 1

TEMA 2

TEMA 3

TEMA 4

Design. A palestrante conta, a partir de relatos da história de sua vida e de seu país, a Nigéria, aspectos importantes relacionados aos riscos de se considerar um história única. Observando questões étnicas e de identidade e discorrendo sobre o discurso da diferença e do pertencimento, ela aponta a necessidade de se superar os preconceitos.

ARQUIVO

Trata-se do segundo capítulo do livro "A perspectiva dos estudos culturais" organizado por Tomaz Tadeu da Silva, sendo o texto citado de sua autoria. Nesse capítulo, o autor apresenta o conceito de diversidade a partir da explicação do que é identidade e diferença, colocando em questão como conceber estas abordagens a partir de uma educação crítica e questionadora. Para realizar a leitura deste material, basta clicar no link que segue.

WWW

TEMA 1

TEMA 2

TEMA 3

TEMA 4

Publicado na Revista Paidéia do Curso de Pedagogia da Faculdade de Ciências Humanas, Sociais e de Saúde - FUMEC, o autor procura promover a reflexão sobre as possibilidades teóricas e práticas de abordagem da diversidade cultural relacionada com as situações de aprendizagem na escola, compreendendo a diversidade como princípio educativo.

WWW

TEMA 1

TEMA 2

TEMA 3

TEMA 4

2. MOVIMENTOS SOCIAIS E AS ABORDAGENS EDUCACIONAIS

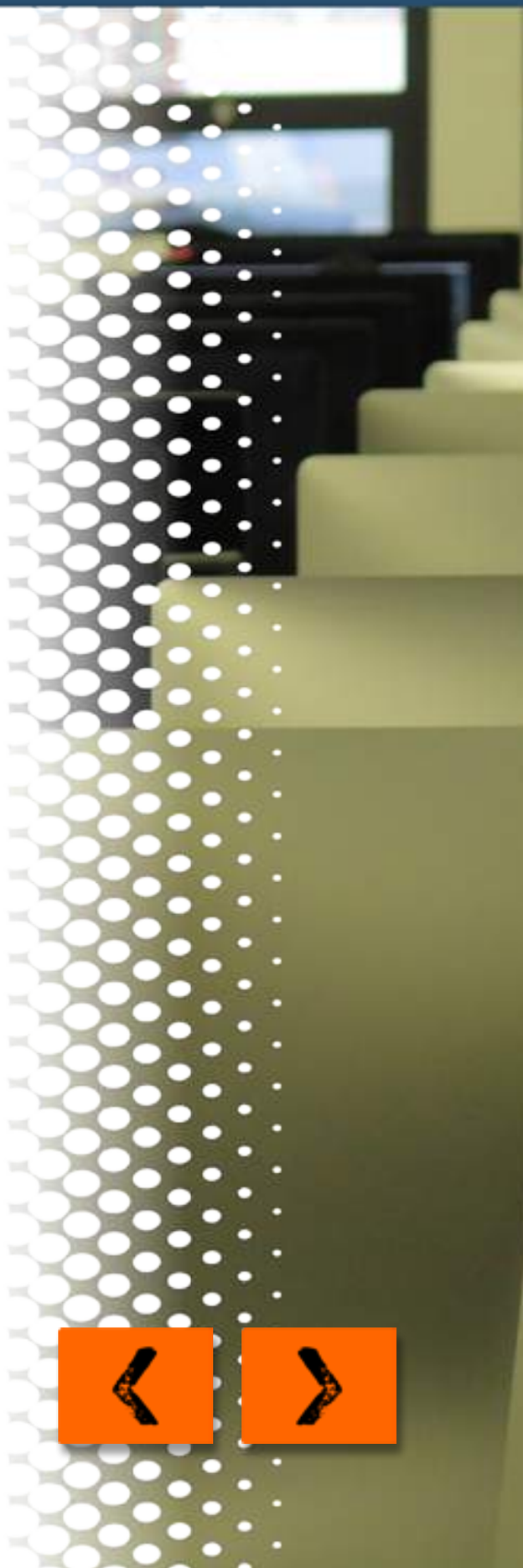
Trabalharemos nesta semana sobre os Movimentos Sociais e a Educação. Será considerado como análise duas especificidades muito importantes no nosso país: a educação do campo e o gênero.

Na medida em que os movimentos sociais representam lutas coletivas de caráter social e político, estes também se articulam com identidades específicas de sujeitos com interesses comuns.

Nosso maior desafio é, portanto, tentar compreender como estes aspectos, que o diferenciam, representam a luta pela igualdade de direitos, ressaltando a educação como expressiva ferramenta para emancipação.

Os materiais didáticos para esta reflexão estão no capítulo I do Ebook intitulado "Educação no Campo: concepções, movimentos sociais e a construção de uma identidade camponesa" e, no Capítulo III intitulado "Gênero e práticas pedagógicas: algumas reflexões". Este E-book foi elaborado por mim para a Disciplina de Educação e Diversidade Cultural do curso de Pedagogia da Universidade Estadual do Centro-Oeste – UNICENTRO em parceria com a Universidade Aberta do Brasil - UAB.

ARQUIVO



TEMA 1

TEMA 2

TEMA 3

TEMA 4

Os materiais para estudo são explicados brevemente abaixo:

Texto" Educação no Campo: concepções, movimentos sociais e a construção de uma identidade camponesa" escrita pelo professor Ariel José Pires aborda as concepções da educação no campo e ações dos movimentos sociais na construção de uma identidade social específica.

ARQUIVO

Texto "Gênero e práticas pedagógicas: algumas reflexões" apresentado pelo professor Rafael Siqueira de Guimarães instiga a reflexão e discussão sobre o gênero e suas relações com a práticas pedagógicas, observando as questões ideológicas e de reprodução de aspectos hierárquicos que demandam de estudos mais aprofundados.

ARQUIVO

TEMA 1

TEMA 2

TEMA 3

TEMA 4

3. HISTÒRIA DOS ÍNDIOS E AFRODESCENDENTES: ASPECTOS POLÍTICOS, ECONÔMICOS, SOCIAIS E CULTURAIS

Iniciamos a nossa terceira etapa de estudos. Nosso objetivo é identificar e analisar a trajetória histórica dos índios e afrodescendentes no Brasil, considerando os aspectos políticos, culturais, econômicos e sociais e a contribuição das diversas etnias na construção da identidade brasileira.

A pluralidade étnica que contribuiu para a formação histórico social dos brasileiros mostra, de forma incontestável, a diversidade cultural a qual estamos inseridos. Numa análise mais acurada, explicita-se a necessidade de articulação entre as legislações com fins de valorizar a contribuição social destas heranças étnicas e a percepção de uma identidade nacional diversa. É na educação que a propagação e articulação desta história cultural se encontra numa função estratégica. Também através dela seja possível desconstruir preconceitos e discriminação racial.

Com intuito de promover um aprofundamento sobre o tema, a atividade escolhida desta unidade é a elaboração de uma análise crítica, explorando um dos textos propostos para leitura. Observem com atenção o enunciado e os critérios indicados abaixo. Bons estudos!

TEMA 1

TEMA 2

TEMA 3

TEMA 4

O texto "Teoria e prática pedagógica na diversidade: a questão indígena na escola" de Itamar Adriano Tagliari aponta o percurso histórico para garantia dos direitos dos povos indígenas, destacando seus aspectos culturais e políticos. Salienta ainda os aspectos legais presentes no âmbito educacional relacionado a este contexto, vinculado a construção da cidadania e da consciência social.

ARQUIVO

O texto "Teoria e prática pedagógica na diversidade" de Oséias de Oliveira trata dos segmentos étnicos raciais na perspectiva de compreender como superar as identificações simplistas de negros e indígenas no Brasil, apontando este o maior desafio da prática pedagógica.

ARQUIVO

TEMA 1

TEMA 2

TEMA 3

TEMA 4

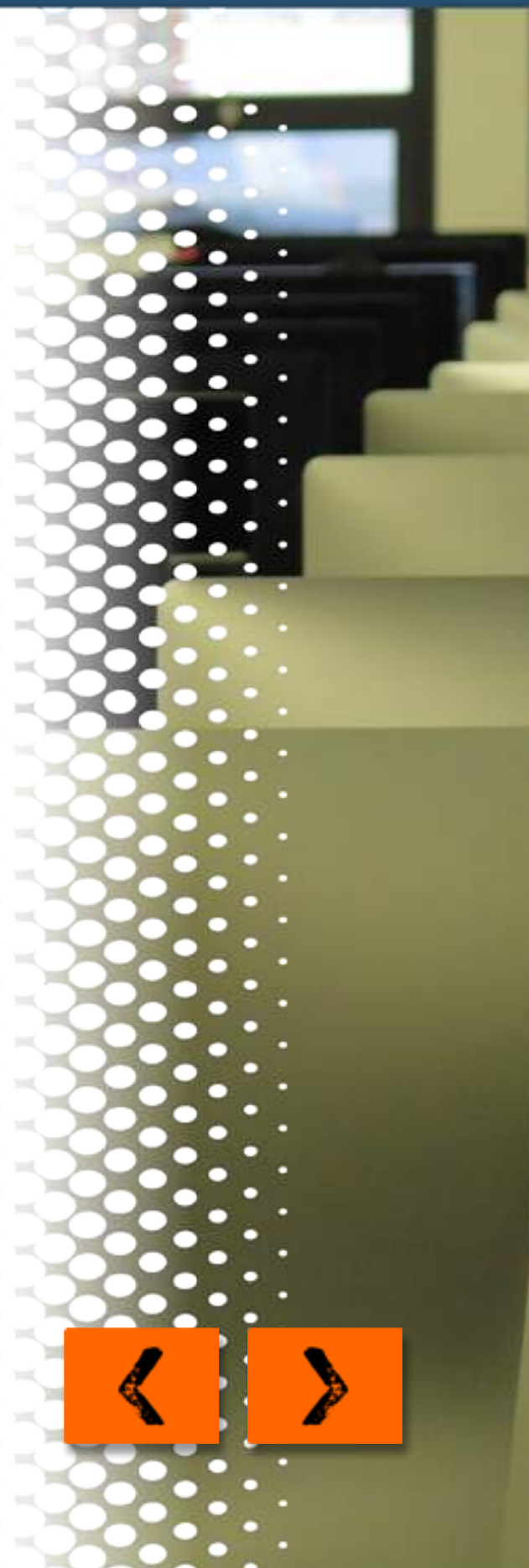
4. A DEFICIÊNCIA E A INFÂNCIA: TRAJETÒRIA DAS POLÍTICAS PÚBLICAS

Nosso objetivo aqui é compreender a trajetória das Políticas Públicas quanto à inclusão escolar do aluno com deficiência e conhecer as leis de proteção da infância juventude.

Quando nos referimos à questão da inclusão, desde já conceituamos que nos encontramos numa sociedade excludente. Não se inclui o que já é incluso. Nesta perspectiva, é possível detectar que o reconhecimento dessa diversidade é o primeiro passo para que o acesso e a participação de todos seja garantida. Na escola a necessidade está na compreensão de como fazer, como ampliar os horizontes, como possibilitar melhores condições. Estes aspectos serão abordados nesta etapa, alavancando, principalmente, conhecimentos práticos para a docência. Bons estudos!

O texto "Conhecimentos, orientações e estratégias básicas para a inclusão escolar do aluno com deficiência" de Adriane Meyer Vassão Skura provoca o debate relacionado à inclusão das pessoas com algum tipo de deficiência. Definindo e classificando as deficiências e citando os tipos de atendimentos destas pessoas, a autora aponta orientações básicas com adaptações possíveis para o atendimento educacional.

ARQUIVO



TEMA 1

TEMA 2

TEMA 3

TEMA 4

O texto “A presença da diversidade no estatuto da criança e do adolescente: uma vocação conciliatória” de Sandra Maria Zanello Aguiar expõe algumas ideias a respeito de legislações que fizeram parte de propostas voltadas, a crianças e adolescentes brasileiros.

ARQUIVO